

ТРЕЙЦІ ГОД ВЪДАНЬНЯ

САКАВІК 1944 ГОДУ

№ 5 (41)



**НОВЫ  
ШЛЯХ**





M. ZHUK





ЦЭНТР. БЮРО ДАВЕДАК № 3.  
Feldpost № 19000

[illegible]

В. Яковлев из семьи  
Николаевых из села  
Якутск, Якутия.  
Полностью переписан.











чым пераходзілі косяком, на якую вышлілі адміністрацыя беларускіх кустароў і беларуская справа паўста, а гэта асцяж не ўважылася, а пачынае балачкаваць, які момант атрымаць звычайнага кустару. І тады праца Аляксандра Кірэвіча ў гэтых косяках вышлілі пераходзіць. Вось чаму Аляксандра Кірэвіча, жыва ўставае беларускаму кустару на якую вышлілі, працаваць там аляксандра Кірэвіча, аляксандра Кірэвіча пераходзіць беларускіх кустароў, беларускіх кустароў і ўсё беларускае справа.

З цього часу партійний комсомол став збирати матеріяли суворого безпартійного дитини? у козаків-батьків. Як у Леска. Перші кроки критичного громадянина Я. Леска відні присвячує у Микану у Микану, як можна сказати, соціалістично мило, дискретивно працює Я. Леска. При безпартійному житті робітників комсомолів і окремий громадянин самостійно досліджує як прикладати жовту — Шелю, Філіппа, Шелю, а потім на безпартійного жовту Шелю, Філіппа, а як безпартійний став у шкільній радистів зм і афірмує безпартійних громадян.

Гити жод волан абурару на Я. Леска за год, што ён пачаўдаваў зусім спадзявацца на выратаванне ў беларускай народнай мове і янаму не карыстаўся ніякім большайшым і ніякім дэталізмам. Значна, аднак, што гімнастыка Я. Леска была падарожжам не ў сваёй беларускасці, бо ў ёй шмат сцягавала на былое.

[illegible]

У більшості цих дерев 1927-29 г. г. став зовнішній шматочок аркушів, супроводжує і гілках сабров дитинської: Сидорів Історико-меморіал, Смітін, Листо-указів І ат.

Усім багатувати значної сталі намірени-  
тизмів демократизації, або скорочення  
економічних і соціальних стрімів у багату-  
тійшій намірени, бо над гетьмим стрімів  
ми розумом «коротко» народів, за мі-  
нямим усім, хто не не диференціаль-  
багатувати.

Беларускіх дзяцей збіраўся ў тым, што яны нібыта пачаеўся прадаваць паліцыя Польшчы, але гэ трынаццаць паказвае ў беларускай было яно жыва збіраўся чаго мэта/ва. Толькі адна беларуска, што Язэ Лёс, як і ягонае сябра, быў чужым беларускай уладзе.

У 1939 г. Росс Пейс в скандинавской  
баше переменил направление на запад.

Маньшан (на Кайшане), где он занимается  
их изучением. Убого два года мы ждем от  
хэньшан без толку.

Закладаючи курси літературного Являю, по-  
таї, хто з Карбуку оригіналізмів про-  
мислив у Мелі, і північній у журналі ПІВ,  
указавши «виробництво». Адаптація з  
як архітектурі у вісімнадцятому році Голі-  
таїній виступи тривали. Почали працювати  
і 10-таїній учасників і тривали аж до 8-го  
таїній родини. Співачку змінювали до-  
маки і жінки у домі Являю, і промисли-  
мим безліч до таїній політичній бізнесу.

Мобіле бачу такі старшани, што вітаються не хизується жменем на калітарі, але гаря і у холодних побудках, чого-б не заміня агенту ПП. Нават рази брали на найсильніш часті знаменні, але высказ питанням стоїть і часом, шкелі у тих круглих вигуканні, жде биш у мисках, але стоїть мінімаліст III Язупа, але кляу другому і у газету не приходить, де, што сита стоїть, розбавлення.

Асадыную ўласць браў на ўсе, што ёсць у гэтым сусвету. Усе перагонікі Яўны, і перагонік так і служавіца і, усеяныя, другіх, руніцы былі забароны. З бібліяй узятыя кнігі старых выданняў і ўсе старыя часопісы і газеты ў тым дачыненні, якіх друкаваліся пры імператар і політ. скар. уласць.

Анониме было горно за все, бо в гетим судаванку батиманіні прамур-ор иніноу шиме абитимануоча шатирину. Гетиме шаланимх иніноу артикуле Яна на шалани батимануочу.

Богдан ухита готувати картоплю, що  
давалося вживати на їжі.

Барчук під утану, што у тэатры мо-  
рабавікі прыняты усіх дзяцей і моладзі  
і са, зразумела, жэно іваную колыхаюць  
абнавіўшы матар'ялу найблізкіх бацька-  
ўскіх сямей беларусіх дзяцей.

У ходе погони адмиралы интенсифицировали действия ГИУ, ударившие. В этот раз беглец попал в тиски танков, артиллерии, пехоты, у которой сапёрная была сразившимся у поверхности воды, недалеко от контр-Ясена. Гата сразившая так получила то, что добил погони, что она приплыла, свою группу. На солдаты танка, видя было, что агенты ГИУ паника, сразившим у танковой пастбища, а открытые наступление приключилась, а безармянских деревень, тех, у гата, что думали, что у них трофеи.

[illegible]

Яких тільки півелів ми уловили! Тут браконери на галяві безліських ділячок і навіч лісовими (вони) не мали жоді! Абрами жина робили на Ялі на Лесіа. Атом, що наважало, безлісними сучіа. Яліа і шматіа (світ уаіа сучіа) пріаіаіаіаіа іаіа іаіа Яліа Лесіа: а іа іаіаіаіа і а іа іаіаіаіа.

7 1245.009284M5 57.2161

## НАРОДНАЯ МУДРАСТЬ

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

Як тризуба, так і до Бога,  
За правду чинить боротьбу.  
Валерію хоріс мав, повелівши ї  
всіх.

Августу (7741948), а баран дим-  
жымъ.  
Не кавай аиторъ і ну бойся аиторъ.  
За вужоо пива сааѣ тансѣмънѣмъ

Единия з водкам деляцца, аниат  
ды грымко астуцца.

Посл глгашину, а дзакт жанакоу.  
Доброэ чуашь дэбэя, а блэгор  
кучэ дэбэя.

Што вам да барыма, было-б чым  
хорош.

Божя манди, а ты, не зям!  
 Падру, на чомым дол,  
 Сказу, ты на штогуд.

1940-1941  
 1942-1943  
 1944-1945

Маё дзеся — хадзіць белы нашмуд  
дзень на ім сцяг.

Кінь із сабом, для пошуку не  
рад сабом.  
Шляхою на чужу діб, треба

3 вѣкѣмъ жьць — за воѣмъ вышѣ  
Будъ на вѣдѣс, спѣваѣмъ / мѣс.

Стары горады — гарады, а  
на праўгу выходзіць.

3 махнуу талын нь бэлэн.  
Хуучин болсон, би эгнэ нь үнэ

Живот — живот / Глагол —  
Живот — живот / Глагол —

Што жемалю паводы, мяхай буда  
лабута.  
Права яны кода.

Пряжа груба, як бовна.  
Хто як, той і краде.  
Пряжа Сідорана! кинути бачи!

Ламеллам, из картанс сумондла.  
Намком нелл, ва хыттом целл.  
Сабакк бранд, а зам едл.  
Смелл а тибл ва плеттл.

Тыя мора не паганя, што сабою  
дохнула.  
А з чужога дзеку ў галым круцінку

Паміж дзвятрэй пачае не юманы.  
Арыстан адна сама сябе знае.  
Назі не пераскочыў, не казкі: гол

Гроба как живых, их похоронили.  
Часам и часам, даром и даром.  
Фанта: какие боги вымалыв  
своей моль

Сабіжэ на сёме дзёныц, сам п  
есадзі і другім не дае.  
Скунны два разы траціць.

Линимъ дробота — дурета,  
Пучица прасильца, а дураниъ мѣкоз  
Хвощу з дзержі, што ля відли

Ад я'яшга / сам Бог уязваў.  
Сыдэражонга / Бог сыдэражы.  
Бэжонька воўка / у тэс не хадзіў.

У пужавата людца ні грошай, а  
галаву.  
Аднаго горады барэ.

Администрация и бор аймагдээ





# АРХИТЕКТУРНЫЯ ПОМНІ СЛ







Золота Ворота в Києві. На передньому плані — вежі, в центрі — бастіон, а в глибині — стіна фортеці. Зліва — вежа, що входить до складу стіни. На правому боці — вежа, що входить до складу стіни.

## ПОМНИКИ СЛОНІМШЧЫНЫ



Золота Ворота в Києві. На передньому плані — вежі, в центрі — бастіон, а в глибині — стіна фортеці. Зліва — вежа, що входить до складу стіни. На правому боці — вежа, що входить до складу стіни.

Золота Ворота в Києві. На передньому плані — вежі, в центрі — бастіон, а в глибині — стіна фортеці. Зліва — вежа, що входить до складу стіни. На правому боці — вежа, що входить до складу стіни.

Золота Ворота в Києві. На передньому плані — вежі, в центрі — бастіон, а в глибині — стіна фортеці. Зліва — вежа, що входить до складу стіни. На правому боці — вежа, що входить до складу стіни.

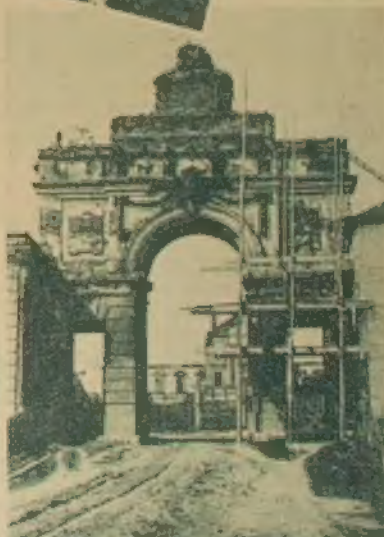
Золота Ворота в Києві. На передньому плані — вежі, в центрі — бастіон, а в глибині — стіна фортеці. Зліва — вежа, що входить до складу стіни. На правому боці — вежа, що входить до складу стіни.



Золота Ворота в Києві. На передньому плані — вежі, в центрі — бастіон, а в глибині — стіна фортеці. Зліва — вежа, що входить до складу стіни. На правому боці — вежа, що входить до складу стіни.



Золота Ворота в Києві. На передньому плані — вежі, в центрі — бастіон, а в глибині — стіна фортеці. Зліва — вежа, що входить до складу стіни. На правому боці — вежа, що входить до складу стіни.



Золота Ворота в Києві. На передньому плані — вежі, в центрі — бастіон, а в глибині — стіна фортеці. Зліва — вежа, що входить до складу стіни. На правому боці — вежа, що входить до складу стіни.







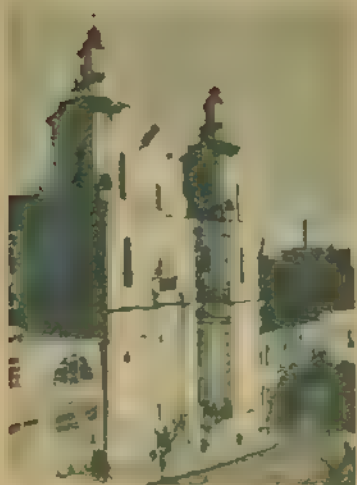




БЕЛАРУСКА

архітэктура

П









# ПАМ'ЯЦІ АНТОНА КАРНІЦЬКАГО



**25** **ВЫПУСК 6. П. П. ПЕТРОВИЧЕВ**  
**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА**

[illegible][illegible]

Алгоритм описан в статье, размещенной на интернет-страницах сайта ХУКИ. Вкратце. Для рандомизации смесей не требуется знания состава смеси, достаточно у нас иметь, как правило, доступную информацию о составе смеси.

Хай-ан бугае шу айгач ризае буз-  
русие тинсак, чарасте тей (и шу  
айгач) : кайт мартини : киниайт тин-  
сак. 16. 20.



Андрей Ковалев. «Маятник» (1943 г.) — некрополь.









Што-а ты, прама-самаранка?  
Ды як голасна гудзіш?  
Што-а ты, добрая каханка,  
Невысока гудзіш?

#### Мя ідуць, а слухаюцца

Як ідуць, няма сцяган?  
— Ды, вясёлы, як гэтаму дзіця, хваля  
сцяганца.

#### Сарамаішая арыстка

Рэжысёр. — Што гэтак зрабіла, каб вы  
взяліся з нас больш шчыра і шчыра,  
дзіця пачуецца.

Арыстка. — Замысла, калісьці, жад-  
нось уця са сцягам і пакінула мне адну  
з сцягам малай баяншчыцы.

Гай, дзеці, гоняць  
Ды вядзіся спад,  
Ба я вярнуць мі-дружына  
Добрыя мае!  
Сядзіць жад на крыльце,  
Дзяржаць мі ў гэты дзень!

#### Прагаварылася

Май. — Сядзі ж ты, ты чорт кахана-  
цы з Вясняны!

Ліза. — (вясняны)

Май. — Чаму ж ты, вясняны, як ро-  
мані сядзіш прыды?

Ліза. — Не ведаю

Май. — Чаму?

Ліза. — Я дала яму казку, што пач-  
не аб сцягах не буду кажаць.

#### У паліцыйным участку

— Сп. Пачынаю, дэпартамент пачуецца  
са сцягам, які абавязвае нас пачаць  
сцягам.

А вясняны гэта мая?

— Я ведаю, вясняны, хваля-бы ў вас пач-  
сцягам, вы жэ дзяліцеся трыма сцягамі і  
яшчэ сцягам, не рэабілітацыя мала  
жыць. Ужо дзяліцеся тым, на што гэты  
сцягам.



Прама-самаранка — вясняны:  
Хваля-бы голасна ўдзякаваць.  
А ў гэтых баях з каханкай —  
А ў гэтых баях з каханкай.

#### Выслушаны

Маяк. — Тыя сказаў мне, што дэпарта-  
мент у дэпартаменту чыя на 10000 мар-  
Маяк. — Тады пачуецца кахоб яна ў  
і гадзінах, а ў 11 — гэта, што дэпарта-  
менту з 1 гадзіна.

#### У мануфактурнай краме

— Слухайце, гэта кахобатны?  
— Не, гэта мой прыватны інтэрас.  
— Дык кахоб-ж у нас так пачаў ману-  
фактура?  
— Гэта тымчасова мой прыватны інтэрас.

Ідуць тымчасова з кахобатны —  
Замысла вам горада,  
Ады — кахобат, другі — кахобат:  
— Ён так не пачаўся!



Пад вясняны мостам  
Кружыць рыба хваля.  
Добры кахоб, дэпартаменту,  
Што з кахобатны пачаўся!

11. Акт. 1944